

Управление образования и молодежной политики
администрации Уссурийского городского округа

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____
от « ____ » _____ 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад « 45.»
_____ Е.В.Федчун

Приказ № _____
от « ____ » _____ 2020г.

«АРЛЕКИН»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Торопова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Уссурийск
2020г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А. Сухомлинский

Сегодня, дошкольное образование и воспитание функционирует и развивается в условиях нестабильной социально – экономической и образовательной ситуации. Меняются и его нормативные правовые основы. Что конечно влияет на все компоненты образовательного процесса. Одно ясно, что ориентироваться необходимо, прежде всего, на всестороннее развитие ребенка, становление его как духовной сущности, понимающей себя и окружающий мир. И особое место в этом процессе занимает художественно – эстетическое развитие.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей ребенка – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Таким образом, театральная деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, логики, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Направленность программы: Данная программа направлена на художественное развитие детей средствами театрально-игровой деятельности:

-соответствует *принципу развивающего* образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает *принципы научной обоснованности* и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих* целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра в театр. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1)совместную деятельность взрослого и детей,

2)самостоятельную деятельность детей.

Уровень освоения: Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Отличительные особенности: Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности решает ряд задач: сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста - разновозрастная группа, увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Объем программы – 72 часа. Сроки реализации – 2 учебных года, занятия проводятся по 1-му часу в неделю, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста по средствам театрально - игровой деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать гуманные чувства.
2. Воспитать художественный вкус и зрительскую культуру.
3. Воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
2. Развивать музыкальный слух.
3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
4. Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
5. Развивать интерес к сценическому искусству.
6. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
7. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

Обучающие:

1. Учить детей видеть прекрасное в окружающем;
2. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, развивать координацию движения, мелкую моторику рук; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
3. Умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
4. Учить произносить скороговорки и стихи,
5. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. пополнять словарный запас ребенка.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Фрагмент учебного плана программы «АРЛЕКИН»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения					
1	Мы пришли в театр	3	1	2	
1.1	История театра. Театры нашего города	1	1		рисунок
1.2	С чего начинается театр?	1		1	экскурсия
1.3	Знакомство с театральными профессиями и устройством театра изнутри	1		1	экскурсия
2	Мы актеры	25	6	19	
2.1	Мы играем в театр	2	1	1	Выбор роли
2.2	Изготовление атрибутов к сказке «Репка» (совместная деятельность детей и родителей)	5	2	3	Репетиция сказки
2.3.	Показ сказки «Репка»	1		1	Театрализованное представление
2.4	Творческие игры: «Хорошо-плохо»- правила поведения в театре.	1		1	Игра «Изображение себя в театре»
2.5	Обыгрывание выбранных персонажей, передача характера выбранного героя.	4	1	3	Игра «Сыграй своего героя»
2.6	Театральный словарь	4	1	3	Игры «Костюмер», «Гример»
2.7	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	5		5	Театрализованный показ сказки
2.8	Совместная деятельность детей и родителей по сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Конкурс рисунков
2.9.	Беседа «Трудно ли быть артистом»	1	1		Игра «Отгадай сказку»
2.10	Показ сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Театрализованный показ сказки
3.	Виды театров для дошкольников	8	3	5	
3.1	Знакомство с театром на фланелеграфе. «Три поросенка»	3	1	2	Показ сказки «Три поросенка» в мл. группах
3.2	Знакомство с театром теней	2	1	1	Показ сказки

	«Руковичка»				«Руковичка» в мл.группах
3.3	Знакомство с пальчиковым театром «Курочка Ряба»	3	1	2	Показ сказки «Курочка Ряба» в мл.группах
	Итого в 1-й год обучения	36	10	26	
2-й год обучения					
1	В гости к сказке	29	5	24	
1.1	Знакомство с живыми куклами (масочные куклы, платочные куклы, театр кукол – великанов)	18	3	15	Показ масочного театра «Цветик - семицветик»
1.2	Знакомство с театром на полу (куклы марионетки)	6	1	5	Изготовление кукол марионеток
1.3	Знакомство с верховым театром (тростевой, бибабо, ложек)	5	1	4	Изготовление театра ложек к сказке «Колобок»
2	Театральная мозаика	7		7	
2.1	Создание театральных постановок к праздникам по желанию детей	7		7	Театрализованные показы сказок, участие в конкурсах
	Итого во 2-ой год обучения	36	5	31	
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного плана ___1___ года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «АРЛЕКИН»

1. Раздел: Мы пришли в театр.

1.1.Тема: История театра. Театры нашего города.

Теория. Знакомство с историей театра и театрами города Уссурийска, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.

1.2. Тема: С чего начинается театр?

Практика. Знакомство- экскурсия с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

1.3. Тема: Знакомство с театральными профессиями и устройством театра изнутри.

Практика. Познакомить с театральными профессиями, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.

2. Раздел: Мы актеры.

2.1. Тема: Мы играем в театр.

Теория. Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

Практика. Упражнения на выразительность движений. Чтение стихотворений. Загадки. Скороговорки. Игры-роли.

2.2. Тема: Изготовление атрибутов к сказке «Репка» (совместная деятельность детей и родителей).

Теория: Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.

Практика: Театральные игры. Атрибуты к сказке «Репка».

2.3. Тема: Показ сказки «Репка».

Практика: Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. Танцы

2.4. Тема: Творческие игры: «Хорошо-Плохо» - правила поведения в театре.

Практика: Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Творческая игра «Хорошо - плохо».

2.5. Тема: Обыгрывание выбранных персонажей, передача характера выбранного героя.

Теория: Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Игры «Животные в зоопарке», «Звериные голоса».

2.6. Тема: Театральный словарь.

Теория: Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Сюжетно- ролевые игры «Костюмер», «Пример».

2.7. Тема: Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Практика: Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. Упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.

2.8. Тема: Совместная деятельность детей и родителей по сказки «Муха-Цокотуха».

Практика: Познакомить детей с работой художника в театре, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас, совершенствовать умения в создании художественного образа. Рисунки.

2.9. Тема: Беседа «Трудно ли быть артистом».

Теория: Провести беседу «Трудно ли быть артистом?», развивать воображение, фантазию, память детей, пополнение словарного запаса. Просмотр видеоролика

2.10. Тема: Показ сказки «Муха-Цокотуха».

Практика: Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

3. Раздел. Виды театров для дошкольников.

3.1. Тема: Знакомство с театром на фланелеграфе. «Три поросенка».

Теория: Познакомить с театром на фланелеграфе, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.

Практика: Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой.

3.2. Тема: Знакомство с театром теней. «Руковичка».

Теория: Познакомить с театром теней, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, совершенствовать умение выступать перед публикой.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Превращение». Показ сказки.

3.3. Тема: Знакомство с пальчиковым театром. «Курочка Ряба».

Теория: Познакомить с наручным театром, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Превращение». Показ сказки.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «АРЛЕКИН»

1.Раздел: В гости к сказке.

1.1. Знакомство с живыми куклами (масочные куклы, платочные куклы, театр кукол-великанов).

Теория: Познакомить с театром живых кукол, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Превращение». Показ сказки.

1.2. Тема: Знакомство с театром на полу (куклы марионетки)

Теория: Познакомить с театром на полу, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса

Практика: Изготовление куклы марионетки.

1.3. Тема: Знакомство с верховым театром (тростевой, би-ба-бо, ложек).

Теория: Познакомить с театром на полу, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса

Практика: Изготовление театра ложек к сказке «Колобок».

2.Раздел: Театральная мозайка.

2.1. Тема: Создание театральных постановок к праздникам по желанию детей.

Практика: Показать отрывки из знакомых сказок, совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

Обучающийся должен уметь: Владеть навыками театральной культуры, Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; Сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет управлять своей деятельностью, давать определения понятиям, сравнивать.

Обучающийся приобретёт знания как использовать выразительные средства для передачи образа-персонажей, испытывать яркие эмоциональные переживания в играх, уметь имитировать характерные движения сказочных героев, активно вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать, и запоминать заданные педагогом мизансцены.

Обучающийся будет уметь выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Обучающийся будет владеть умением чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- большая складная ширма
- маленькая ширма для настольного театра
- фланелеграф
- стойка- вешалка для костюмов
- костюмы, парики, атрибуты для постановки сказок
- театр картинок
- театр игрушек
- театр масок
- пальчиковый театр
- теневой театр
- театр Би-ба-бо
- аудиозаписи музыкальных произведений
- видео- фонотека литературных произведений
- музыкальные игрушки
- музыкальный центр
- музыкальный зал
- звуковая аппаратура, микрофоны
- декорации

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Методическое обеспечение

- Буренина А.И. «Театр Всевозможного»: От игры до спектакля
- Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».

Программное обеспечение

- Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»

Ссылки на сайты по организации с детьми театрализованной деятельности

1. Сценарии сказок - <http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/>

2. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий постановки «Теремок на новый лад» - <http://www.maam.ru/detskijsad/teatralizovanaja-dejatelnost-v-ds-skazka-teremok-na-novyi-lad.html>

3. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий экологической сказки-драматизации с авторскими элементами "Теремок"-
<http://festival.1september.ru/articles/500228/>
4. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee>
5. Сценарии по мотивам сказок -
http://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii_po_skazkam/80
6. Сказки, пьесы, сценарии для детского театра -<http://www.miroslava-folk.ru/children-theater>
7. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок -<http://festival.1september.ru/articles/592453/>
8. Сценарии детских праздников, конкурсов для детей -
<http://doshvozrast.ru/prazdniki/prazdniki.htm>
9. Сценарии детских кукольных спектаклей -http://www.happy-kids.ru/cat.php?cat_id=77
10. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей -
http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888
11. Пьесы, сценки, спектакли -
<http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093>
12. Сценарии детских сказок -
http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent
13. Сценарии сказок на новый лад -<http://porgi.ru/scenarii-skazok/>
14. Сценарии русских народных сказок - <http://teatrnс.jimdo.com/для-театра/>
15. Вязанный пальчиковый театр своими руками-
<http://www.maam.ru/detskijsad/vjazanyi-palchikovyi-teatr-svoimi-rukami.html>
16. Театр своими руками: кукольный, настольный, пальчиковый. -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
17. Мастер-класс. Театральные куклы из ложек. Мои королевы! -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
18. Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей -
<http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovanaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html>
19. Семинар для воспитателей "Организация и руководство театрализованной игровой деятельностью дошкольников"-<http://detcad15olga.jimdo.com/театрализованная-деятельность-в-доу/>
20. Проект по театрализованной деятельности «Театр – дети – театр» -
<http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/8161-teatr-deti-teatr.html>
21. Театрализация сказки "Рукавичка" -<http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-vasilevna-savrova/-kak-ozhivaet-skazka-teatralizacija-dlja-doshkolnikov.html>
22. Театрализованная деятельность в ДОУ -<http://festival.1september.ru/articles/563288/>
23. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ И ЕЕ ОРГАНИЗАЦИЯ-http://www.syl.ru/article/202000/new_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya
24. Театр для детей, родителей, педагогов -<http://razukowa-musruk.jimdo.com/театрализованная-деятельность-в-детском-саду/>

25. Конспекты для театральной деятельности для дошкольников - <http://doshkolnik.ru/teatr.html>
26. Театрализованная деятельность в детском саду. Консультации для воспитателей. - <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3448.html>
27. Проект театрализованной игровой деятельности в младшей группе "Поляна сказок" - <http://www.openclass.ru/node/438748>
28. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду игры, упражнения, сценарии» - <http://shkolnie.ru/kultura/50019/index.html>
29. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej>
30. Сценарии сказок для детского сада - http://sc-pr.ru/detsad/408-detsad_11.html

Нормативно-правовая база:

Требования разработаны в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ;
- постановления Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» + изменения;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

При разработке образовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны соблюдать требования:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарные-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Список литературы:

1. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду./ Н. Новгород, фирма «Бумеранг», 2006./
2. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
3. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
5. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
7. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.

8. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Программа и репертуар. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
9. Буренина А.И. «От игры до спектакля»: Учебно – методическое пособие. СПб., 1995. С-Петербург
10. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирониченко С.А., Набокова В.В., Шахина Ю.А., Юшкова Н.А. «Театральная палитра» Программа художественно – эстетического воспитания / под редакцией О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе освоения обучающимися программы дополнительного образования по театрализованной деятельности преподаватель контролирует качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями показателей, а также осуществляет оперативное управление образовательным процессом, обеспечивает выполнение обучающей, проверочной, воспитательной и корректирующей функций.

Основной формой промежуточной аттестации по программе является итоговое занятие в форме показа театрализованного представления изученной сказки, в том числе (на усмотрение педагога) включающих зрителей.

Итоговое занятие в форме показа театрализованного представления изученной сказки с приглашением зрителей проводятся в конце учебного года.

Для подведения итогов реализации программы проводятся выступления детского театрального коллектива на досугах, развлечениях и концертах для родителей и детей других групп.

Педагогическая диагностика уровня развития детей в театрализованной деятельности

№	Фамилия имя ребенка	Основные навыки и умения			Творчество, импровизация		Уровень развития
		Кукло- вождение	Актерское мастерство	Драма тизация	Интонация, вырази- тельность	Эмоциональное развитие движений	

При анализе результативности работы по данной Программе используются следующие методика:

«Критерии оценки театрально- игровой деятельности» Н. Д. Сорокина

Оценка результатов театрально-игровой деятельности оценивается по следующим направлениям:

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры – драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях;
2. Умение общаться с партнёром;
3. Способность импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой;
2. Умение управлять ею;
3. Способность импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в спектаклях;
2. Умение общаться с партнёром используя куклы театра;
3. Способность создавать образ с помощью кукол театра.

Оценка знаний, умений и навыков детей													
0 - отлично				X - хорошо			У- удовлетворительно			Н - неудовлетворительно			
Группа	Этюдный тренаж			Игры-драматизации			Этюды с куклами			Кукольные спектакли			Общая оценка
Ф.И.													

Критерии оценки развития навыков театрализованной деятельности

Критерии педагогической оценки:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловодства;
- основы коллективной творческой деятельности.

Критерии психологической оценки:

- поведенческая активность;
- коммуникативная активность с детьми и взрослыми;
- лидерская активность;
- конфликтность, агрессивность;
- эмоционально-образное развитие.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается на организацию коллективной творческой деятельности.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень - 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень - 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень - 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень - 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень - 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень - 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень - 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень - 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень - 3 балла: импровизирует с разнообразными куклами.

Средний уровень - 2 балла: использует навыки кукловождения.

Низкий уровень - 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность.

Средний уровень - 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень - 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчетный спектакль, участие в конкурсах.

2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театрализованная деятельность» используются следующие **методические материалы:**

- Методическая литература для проведения занятий по театрализованной деятельности;
 - Календарно-тематический план;
 - Наглядные пособия (иллюстрации, картины, альбомы, фотографии);
 - Информационные носители (диски);
 - Игры, стихи, загадки по темам занятий;
 - Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору дидактического материала;
 - Разные виды кукольных театров (настольный, би-ба-бо, теневой, театр масок, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр марионеток, театр игрушек);
 - Методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию театрализованных способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет.
- Консультация для воспитателей «Театр и театрализованная деятельность»
 - Методика организации театрализованных игр в разных возрастных группах
ТЕХНОЛОГИЯ "ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ"
 - Минина Т.А., Заботина О.П. "Музыкальный театр в детском саду"
 - Баряева Л.Б., Вечканова И.Г. "Театрализованные игры в коррекционно - развивающей работе с дошкольниками"

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		182	182
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2020-31.12.2020	01.09.2020-31.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021
Возраст детей, лет		5-7 лет	5-7 лет
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед.	1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Основы театральной культуры	Основы актерского мастерства	Культура и техника речи	Театральная деятельность
1 час	1 час	1 час	1 час

Возраст детей	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
5-6 лет	1 год обучения - 36	1	30 минут
6-7 лет	2 год обучения - 36	1	30 минут

Учебный план позволяет реализовать цели и задачи программы:

1. Создать условия, способствующие проявлению детьми творческих способностей.
2. Совершенствовать исполнительские умения и артистические навыки детей через вхождение в образ литературного героя.
3. Формировать у детей навыки вождения кукол разных систем.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности; приобщать детей к театральному искусству

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	мероприятие	Сроки выполнения
1	Родительские собрания	1 раз в квартал
2	Встреча за круглым столом «Театральная гостиная»	1 раз в квартал
3	Дни открытых дверей	1 раз в квартал
4	Создание буклетов и брошюр. Альбомов о театре	1 раз в год с пополнением
5	Выставка фотографий	1 раз в квартал
6	Папки-рекомендации	1 раз в месяц
7	Творческие совместные выставки. Выставка фотографий	1 раз в квартал
8	Индивидуальные беседы	1 раз в месяц
9	«Почтовый ящик»	1 раз в месяц

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп ДОУ.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.

6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-318с.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральные кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
13. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Теория развития временного детского коллектива / под ред. Э.В. Марзоевой, С.А. Горбачева [Электронный ресурс] URL: <https://qps.ru/OKpww>¹ (дата обращения: 15.12.2019).

2. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: <https://qps.ru/8UIih>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00C922F9B15C8B2C68FADB93D7DDB85D2E
Владелец:	Федчун Елена Васильевна, Федчун, Елена Васильевна, det45us@yandex.ru, 251102079305, 04516866973, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 45" Г.УССУРИЙСКА УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА, Заведующая, Уссурйск, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 02.09.2022 12:01:00 UTC+10 Действителен до: 26.11.2023 12:01:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	06.10.2022 13:00:39 UTC+10

